



## 『S-GATE』ブランド アップデート 2026年春 福岡・那覇に竣工予定

株式会社サンケイビル（本社：東京都千代田区大手町、代表取締役社長：飯島一暢）は、ハイグレードなミッドサイズオフィスビルブランド【S-GATE（エスゲート）シリーズ】をアップデートいたします。ブランド誕生から 10 年という節目のタイミングを迎え、時代の変化とともに変化するお客様ニーズに応えるために、更なる進化を目指しました。2026 年春に順次竣工予定の（仮称）S-GATE 博多駅東、（仮称）S-GATE 那覇おもろまちでは、上記アップデート後の仕様を実装予定です。2025 年春よりリーシングを本格的に始動いたします。

### 1. 「S-GATE」のアップデート



S-GATE は、「走り続ける企業に、エネルギーと安らぎを」というブランドビジョンのもと、Well-Being なオフィスを《精神的》《身体的》《社会的》に満たされた状態と定義しました。①HumanCentric な心配りと快適性、②持続的健康を支える安心安全性能、③未来への責任、の 3 つを追及してまいります。進化し続ける企業とビジネスパーソンのために、今後も事業展開してまいります。

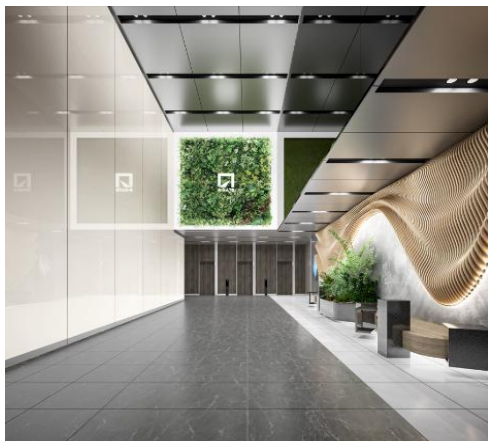
「ひと」をオフィスの真ん中へ。公式 HP：[www.s-gate-office.com](http://www.s-gate-office.com)

オフィスビル利用者に向けて、エントランスをはじめビル全体で上記のバリューをより具現化した仕様へとアップデートします。働く人に進化と癒しを与えるデザインの追求を目指し、ビル内のアートをキュレーターと共に創造します。

#### 【アップデートのポイント】

- ①新しいデザインコードを加えた空間デザイン。
- ②S-GATE シリーズ初「地域」にゆかりのある若手アーティスト作品の設置。
- ③建築物の省エネ性能の評価制度 ZEB 認証の取得。

#### ①新しいデザインコードを加えた空間デザイン。



## ◆ エントランス

従来のデザインには、視認性の高いブランドサインを囲む「グリーンウォール」や間接照明などの「光の演出」、EV ホールなどで情報発信する「デジタルサイネージ」などがありました。これらに加わる新しいデザインコードとして、待ち時間に癒しを与える「グリーンラウンジ」、パソコンでちょっとした作業を可能にする「タッチダウンスペース」、地域を活かした「リージョナルデザイン」、音や匂いで「五感」を刺激する仕掛け、有機的で「優しい素材感」などを導入し、時代にあわせてアップデートします。

コアデザインコードの例



新しいデザインコードの例



私たちはS-GATEに創成期から関わってきました。これまで築いてきた世界観を研ぎ澄ませながら、働き方の変化に応え、ブランドをアップデートしていきます。今回の全国展開を通じて、これからも“働く”を体験として進化させていきます。

【株式会社TOKYO JP】（代表取締役 坪井 健）

デザインとテクノロジーで事業の価値を最大化するエクスペリエンスデザインファーム。サッカー日本代表施設 JFA 夢フィールドやラグビー日本打表 JAPAN BASE のデザイン/プロデュース、地方創生、新規事業創出等、ブランドとビジネスを総合的にデザイン。 ■[HOME of TOKYOJP](https://www.homeoftokyo.jp)

## ②S-GATE シリーズ初「地域」にゆかりのある若手アーティスト作品の設置。

地域にゆかりのある若手アーティストによるアート作品の設置を行います。弊社はこれまで、ホテル「インターゲート」、複合型施設「ハレザ池袋」、マンションブランド「ルフオン」などで、アートを取り入れてまいりました。S-GATE にもアートを導入し、働く人の想像力を高めるだけでなく、アーティストにとっても躍進の場となり、『進化』し続ける企業や人々のためのオフィスを提供します。建築や環境の中にアートを導入することを使命とし、国内外で活躍する「株式会社コダマシーン」にこの度キュレーション業務を委託いたします。



【株式会社コダマシーン】

S-GATE にフレッシュな驚きと豊かさを与えるアートワークを設置します。進化を続ける企業の姿に重ねるように、S-GATE をひとつの“登竜門”としてイメージし、概ね 40 代以下の若手アーティストの作品を起用。アートは、単なる装飾ではなく、アーティストの感性にとらえられた文化や時間の結晶でもあります。オフィスで働く人々へ新しい楽しみや暮らしを提案する Culture Developer として、アーティストの選定は、地理的な親和性のあるエリアから行います。綿密なリサーチを経て選ばれた、真に力のあるアートワークが、オフィスで働く方々にとってのウェルビーイングと、地域文化とのつながりを育んでいくことを目指します。

金澤 韻と増井 辰一郎によるアート・コンサルティングファーム。20 年  
来の知識とスキルを合わせ、作品や文脈を十分に読み解き、アート×企業・  
自治体・人×場所を共鳴させるアートプロジェクトの企画・制作を行う。

■[Home - Code-a-Machine](https://www.home-code-a-machine.com)



### ③建築物の省エネ性能の評価制度 ZEB 認証の取得。

今後竣工する S-GATE では、建築物の省エネ性能の評価制度である BELS 認証にて「ZEB Ready」を取得予定です。「ZEB Ready」とは「省エネで基準一次エネルギー消費量から 50%以上の一次エネルギー消費量削減に適合した建築物」のことを指し、環境保護や持続可能な社会の実現に寄与します。



## 2. 2025 年度竣工予定物件

### ■(仮称)S-GATE 博多駅東



博多駅東オフィス外観  
(イメージ)

#### 物件概要

名称	(仮称) 博多駅東オフィス開発計画		
所在地	福岡市博多駅東三丁目 1 番 21 号 (旧住居表示)		
交通	福岡市地下鉄空港線「博多」駅徒歩 8 分 JR 線「博多」駅「博多」駅徒歩 9 分		
敷地面積	約 1,006 m <sup>2</sup> (約 304 坪)		
延床面積	約 6,656 m <sup>2</sup> (約 2,013 坪)		
基準階面積	約 674 m <sup>2</sup> (約 204 坪)		
建物用途	事務所	構造・規模	鉄骨造、地上 8 階建て
設計	株式会社鴻池組大阪本店一級建築士事務所		
施工	株式会社鴻池組九州支店		
竣工	2026 年 1 月 (予定)		

### ■(仮称)S-GATE 那覇おもろまち



沖縄おもろまちオフィス外観  
(イメージ)

#### 物件概要

名称	(仮称) 沖縄おもろまちオフィス開発計画		
所在地	沖縄県那覇市おもろまち 4 丁目 3 番 9 (旧住居表示)		
交通	沖縄都市モノレールゆいレール「おもろまち」駅徒歩 3 分		
敷地面積	約 1,026 m <sup>2</sup> (約 310 坪)		
延床面積	約 7,106 m <sup>2</sup> (約 2,149 坪)		
基準階面積	約 631 m <sup>2</sup> (約 190 坪)		
建物用途	事務所	構造・規模	鉄骨造、地上 10 階建て
設計	浅井謙建築研究所株式会社		
施工	株式会社屋部土建		
竣工	2026 年 3 月 (予定)		



## SDGs（持続可能な開発目標）への貢献について

本リリースの取り組みは、SDGs における以下の目標に貢献しています。



**SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS**

株式会社サンケイビルは持続可能な社会の実現に貢献してまいります。

目標 7：明るさセンサーによる LED 照明制御、高効率空調の導入、換気量の在不在制御などにより一次エネルギー消費量を削減します。

目標 8：屋上テラスの設置や個別空調の導入などにより、快適性や知的生産性の高い労務空間を提供いたします。

目標 11：敷地内の緑化を推進し、持続可能な都市形成に寄与します。

## 物件地図



博多駅東オフィス開発計画



沖縄おもろまちオフィス開発計画

### 【リリースに関するお問い合わせ先】

株式会社サンケイビル 広報課

TEL：03-5542-1313

### 【物件に関するお問い合わせ先】

株式会社サンケイビル 事業開発部

TEL：03-5542-1358